

Felshara(partitura)uvo

♩=120

trad.

A

Voice

Fe-el Shara ca-net bete-et masha la si - gno-ri-na aux beaux yeux noirs

Soprano Recorder

Violin 1

pp

Violin 2

pp

♩=120

Accordion

Acoustic Bass

5

Voice

como la lu - na etait la sua fa - acia qui eclairait le boule-vard

S. Rec.

Vln.

Vln.

Accordion.

A.B.

2 2

9

Voice

como la lu - na etait la sua fa - acia qui eclairait le boule - vard Vo-

S. Rec.

Vln.

Vln.

Accord.

A.B.

A1 13 Bm Em Bm Em F#

Voice

-levo parlar sha - ta-a me-etni because her father wa-as a la gare

S. Rec.

Vln.

mf

Vln.

mf

Accord.

A.B.

17 Bm Em Bm Em G F# 3

Voice
y con sombrilla darabe-etni - i - i en reponse a mo-on bonsoir

S. Rec.

Vln.

Vln.

Accord.

A.B.

21 Bm Em Bm Em F# Bm

Voice
y con sombrilla darabe-etni - i - i en reponse a mo-on bonsoir

S. Rec.

Vln.

Vln.

Accord.

A.B.

♩=140

♩=140

B

25 Dm Gm Dm Gm Dm/F A/E A

Voice *Perche' my de-ar tedra-bi-i - ni kuando yo te a-mo ki - i - ti - i - ir*

S. Rec.

Vln.

Vln.

Accord.

A.B.

29 Dm Gm Dm Gm Bb A

Voice *and if you wa-ant tehe-bi - i - ni - i - i il n'y a pas lieu de nous conquerir*

S. Rec.

Vln.

Vln.

Accord.

A.B.

33 Dm Gm Dm Gm A Dm

Voice
and if you wa-ant tehe-bi - i - ni - i - i il n'y a pas lieu de nous conquerir

S. Rec.

Vln.

Vln.

Accord.

A.B.

B1 37 Dm Gm Dm Gm B \flat /F A/E A

Voice
Totta la notte a - la - ambi - i - ki meme jusqu'au leve-er du-u - u - u jour

S. Rec.

Vln.

Vln.

Accord.

A.B.

41 Dm Gm Dm Gm Bb A

Voice
and every morning ashta-a-ana-ki - i - i pour le voue de notre amour...

S. Rec.

Vln.

Vln.

Accord.

A.B.

45 Dm Gm Dm Gm A Dm

Voice
and every morning ashta-a-ana-ki - i - i pour le voue de notre amour...

S. Rec.

Vln.

Vln.

Accord.

A.B.